

新聞レイアウトの要素と部品

要素	部品 ▲は原稿ではない	役割／目的	使い方／テクニック
文字 verbal 読む／意志 目に入ってくる／無意志 visual	①前文（リード） キャッチコピー	■見出し、本文との三本柱 ■要約→見出し ■編集の見せ所、前文を書き、見出しを取り、レイアウトする	●変形自在の便利モノ。
	②本文 ボディコピー	■作成／編集／整理 ■主述■5W1H3C ■逆ピラミッド ■記者ハンドブック ■お知らせ？	●流し、たたみ（囲み）、流したたみ&横組●ニュース／読み物・オピニオン／情報●禁じ手●文字組／字詰め・行間／フォント●本文比率●「白い」をつぶす？
	③絵解き	■写真を読む	形、余白のチャンス、本文との重複、GかMか、句点入れるか、ベタより大きく、ドロップキャプス、乗せる
	④表	■一覧性 ■数字、統計	影、色分け、グラデーション、罫
	⑤見出し タイトル（ロゴ） キャッチフレーズ	■価値付け ■読ませる！導く ■読解&要約&造形 ■本文、写真との三位一体	●内容と形●編集と制作／整理●裸と飾り●一般紙の制限、8本10本、影、袋字、地紋字、テクスチャー文字、加工文字
	⑥グラフ	■量の視覚化	予算
	⑦イラスト（カット）	■写真はFACT ■イラストはFAKE？	フリー、手描き／作品、素材集、似顔絵、柱／面ジャンル
	⑧バックパターン▲	■強調とは？■飾り	ベタ黒・アミ、グラデーション、地紋、フリーパタン（無限）
	⑨罫線▲	■区別 ■空白調整■甘辛調整	●紙面分割。●罫のみにあらず。●子持ち、死亡、飾り、あわせ、
	⑩写真	■ニュースと表現、キャパとレニ、FACT&FAKE、切抜き禁止 ■現場／現物、■事件／事故、■定型、■人権と自主規制、■ビジュアル・インフォメーション	●形、大小、トリミング、アップと全身●修正加工・色調補正。●空気感・FAKE&FACT●レイアウト・左右天地への向き・視線と重心●1点もの●記事・見出し・絵解きと一体●独立性？●ショッキング・エフェクト
空白 space	⑪余白▲	必要空白、無用の用	●行間・字間・段間、その他。 ●チドリの余白。新聞と雑誌 ●甘辛と余白、風穴。
色 colour	⑫色▲		

文字組／フォント

インフォメーション・グラフィックス／図解

全体編集